Unga Bergmanveckan 2017, 1-2 juli på Fårö

I år kör vi den andra upplagan av Unga Bergmanveckan, en sektion för och om barn och unga där allt dessutom är gratis. Här har vi ett filmprogram gjort för de unga, men även ett forum för visningar av barn och ungdomars eget filmskapande.

Unga Bergmanveckan fortsätter också samtala om film för barn och unga, precis som vi gjorde i fjol med Suzanne Ostens samtal om “Vilka barnfilmer kan barn se?”. I år kommer diskussionen vara runt Barnförbjudet, Marie-Louise Ekmans långfilmsdebut från 1979. Barnförbjudet är en riktig klassiker för både barn (från 6 år) och vuxna, och efter filmvisningen får publiken möjlighet att fördjupa sig i filmens värld och ämne.

På Bergmancenter har vi under många år jobbat barns filmskapande och under Unga Bergmanveckan erbjuder vi en workshop med den kända musikern och filmkompositören Matti Bye. Ett unikt tillfälle för de unga att lära sig om filmmusik och hur den kan påverka berättelsen på olika sätt.

Under Bergmanveckan finns också möjligheten att delta i workshops i Skaparverkstan som kommer ha aktiviteter utomhus under hela veckan. Skaparverkstans aktiviteter är öppna för barn, ungdomar och även familjer som är nyfikna på olika konstnärliga uttrycksmedel och som lekfullt vill ta dem i bruk.

Unga Bergmanveckan blir också ett fönster till för det viktiga digitaliseringsarbete som Filminstitutets filmarkiv och filmarvsavdelning genomför. Flera nydigitaliserade svenska klassiker för barn och unga kan Bergmanveckans publik få njuta av, helt gratis. Från en berättelse om en svanslös katt till utmaningen att vara tonåring.

Unga Bergmanveckan är en del av Bergmancenters 3-åriga projekt Skaparverkstan på Fårö, finansierat av Allmänna arvsfonden.

BERGMAN CENTER

ARVSFONDEN

Svenska Filminstitutet

<u>En liten filmhistorisk resa med levande musik, en workshop med Matti Bye och Lova Hagerfors.</u>

Barn från 5 år och uppåt
Lördag 1 juli 11.00, Bergmancenter

Vilka var uppfinningarna som möjliggjorde filmen i slutet av 1800-talet? Hur såg filmerna ut, hur lät de och hur skiljer de sig från film idag? Matti Bye, kompositör och pianist, och Lova Hagerfors, Svenska Filminstitutet, berättar om filmens magi och visar några av de allra första filmerna till levande musik. Tillsammans med publiken testas det hur ljud och musik påverkar bilden och skapar olika soundtracks till filmerna.

Om Matti Bye
Prisbelönte pianisten och kompositören Matti Bye har gjort musik till över 20 filmer, bland annat Den allvarsamma leken som hade svensk premiär på Bergmanveckan 2016.

Om Lova Hagerfors
Lova Hagerfors är projektledare på Svenska Filminstitutets Filmarvet med uppdrag att digitalisera och tillgängliggöra det svenska filmarvet. Tidigare var hon programchef för Cinemateket.

<u>Under hela veckan kan du delta i Bergmancenters Skaparverkstan utomhusaktiviteter!</u>

Leka eller spela teater, doppa penseln i färgburken eller bygg något till vår dockteater. I Skaparverkstan finns både klassisk och ny teknik för berättande med ljus och ljud, animation, pixilation, text och film. Här finns också en dockteaterscen där man kan göra föreställningar med handdockor, med ”platta” figurer eller med marionetter. De små barnen kan också agera själva på scenen. Dockor och rekvisita skapas i verkstan, liksom ljud och filmade inslag till föreställningarna.

<u>Pelle Svanslös</u>
(barn 4-8 år)

Stig Lasseby (Sverige, 1981)
1h 21min
Söndag 2 juli 10.00
Bergmancenter

I en ladugård på landet föds fem kattungar av vilka en saknar svans. Förmannen på gården överlämnar den svanslösa katten till några sommargäster från Uppsala som ger honom namnet Pelle. I Uppsala möter Pelle en mängd stolta svansförsedda stadskatter, till exempel elake Måns, som gärna trakasserar den svanslöse Pelle.

<u>Barnförbjudet</u>
(barn från 6 år uppåt)

Marie-Louise Ekman
(Sverige, 1979) 1h 22min
Söndag 2 juli 13.30
Sudersandsbion

Den unika barndomsskildringen visar en flickas vardag, hemma och på dagis, ur barnets perspektiv. Berättelsen förstärks av Carl Johan De Geers färgstarka och fantasifulla scenografi med föränderliga proportioner och perspektiv. Barnförbjudet provocerade många med sin lekfulla, experimentella och utmanande karaktär i slutet på 70-talet. Filmen inleds av Lova Hagerfors, Svenska Filminstitutet.

<u>Fucking Åmål</u>
(unga från 12 år)

Lukas Moodysson (Sverige, 1998)
1h 30min

Söndag 2 juli 15.30
Sudersandsbion

Lukas Moodyssons geniala långfilmsdebut tar upp det tuffa ämnet att vara en rastlös tonåring i gränslandet mellan barn och vuxen. Filmen beskriver hur unga människor i sitt sökande efter identitet och sexualitet kan begränsas av en trångsynt och intolerant omgivning. Och framför allt är Fucking Åmål en film om vikten av att tro på sig själv och rätten att bli accepterad för den man vill vara.